



**UNIVERSITY  
OF ALBERTA**

# **Diseño de tareas**

**El desarrollo de lecciones por  
tareas para la clase de español**

**Xavier Gutiérrez**

2026 Encuentro de profesorado de español de Alberta

“El enfoque por tareas es una aproximación a la enseñanza de lenguas en la que el objetivo de la instrucción es poder usar la lengua para llevar a cabo tareas significativas que se parezcan al tipo de actividades que los aprendientes deben hacer en su vida real”

(Faez & Tavakoli, 2018, p. 9)

1

¿Qué es una  
tarea?

# Definición

“Por tarea se entienden las ciento una cosas que la gente hace en la vida cotidiana, en el trabajo, en el ocio y en cualquier otro momento.” (Long, 1985, p. 89)

“Una tarea es una actividad en la que una persona se involucra para conseguir un objetivo y que requiere el uso de la lengua” (Van den Branden, 2006, p. 4)

→ La unidad básica para el diseño de actividades educativas son las tareas holísticas, funcionales y comunicativas.

# Principio clave

No solamente se aprende una lengua para hacer un uso funcional de ella sino también haciendo un uso funcional de ella  $\Rightarrow$  **la lengua se aprende usándola.**

# Clarificación del término 'tarea'

## Tarea objetivo o meta

La actividad del mundo real que los aprendientes deben ser capaces de hacer en la L2.

## Tarea pedagógica

La adaptación de la actividad del mundo real al contexto de la clase.

## Tarea facilitadora o posibilitadora

Actividades enfocadas a desarrollar el dominio de los contenidos y habilidades necesarias para poder llevar a cabo la tarea pedagógica.

2

# Características de una tarea pedagógica

# Cinco criterios

1. El foco de atención principal está en el significado pragmático.

2. Hay un problema comunicativo que resolver.

3. Existe algún tipo de relación con actividades comparables del mundo real.

4. Los estudiantes dependen de sus propios recursos lingüísticos para completar la tarea.

5. La compleción de una tarea está determinada por el logro de un resultado, el cual no es el uso correcto del lenguaje.

(Ellis, 2003; 2009; Skehan, 1998)

# Criterio 1

La atención principal está en el significado



Los estudiantes se preocupan principalmente por comprender y producir mensajes con un propósito comunicativo, más que por la precisión gramatical.

## Criterio 2

Hay algún problema comunicativo que resolver.



La tarea incorpora un vacío que crea una necesidad de transmitir información, razonar o expresar una opinión.

## Criterio 3

Existe algún tipo de relación con actividades comparables del mundo real.



Mediante la simulación o recreación de una actividad del mundo real (autenticidad situacional) o mediante una actividad con procesos de lenguaje similares a otras actividades de la vida real (autenticidad interaccional).

## Criterio 4

Los estudiantes dependen de sus propios recursos lingüísticos para completar la tarea.



Los estudiantes necesitan aprovechar sus recursos lingüísticos existentes (posiblemente tanto de L1 como de L2) y sus recursos no lingüísticos (p. ej., gestos y expresiones faciales) para la comprensión y la producción. El propósito de la tarea no es practicar gramática específica o predefinida, etc.

## Criterio 5

La compleción de una tarea está determinada por el logro de un resultado, el cual no es el uso correcto del lenguaje.



El cumplimiento de una tarea debe evaluarse no en términos de si los estudiantes utilizan el lenguaje correctamente, sino en términos de si se logra el objetivo comunicativo.

3

**Ejemplos**

# Ejemplo 1

## Relaciona las dos partes de cada frase usando 'para' o 'para que'

- 1) Las ONG sanitarias recaudan fondos...
  - 2) Los sindicatos nacionales luchan ...
  - 3) El Gobierno debe dedicar más fondos a la educación superior...
  - 4) Todo el mundo tiene que hacer más...
  - 5) Es importante invertir en la investigación sanitaria...
- a) proteger el medio ambiente.
  - b) los estudiantes paguen menos de matrícula.
  - c) la población en los países en vías de desarrollo reciba mejor asistencia sanitaria.
  - d) los científicos encuentren curas para las enfermedades.
  - e) conseguir igualdad de género en el lugar de trabajo.

- ? la atención principal está en el significado;
- ✗ hay un problema comunicativo por resolver;
- ✗ hay algún tipo de relación con actividades comparables del mundo real;
- ? los aprendientes dependen de sus propios recursos lingüísticos para completar la tarea;
- ✗ la compleción de la tarea se determina al lograr un resultado distinto al uso correcto de la lengua.

## Ideas para un mundo mejor

# Ejemplo 2

Con toda la clase vamos a debatir cómo planear un futuro mejor.

### A. En parejas o grupos, seleccionad un tema de la lista

- El medio ambiente
- La globalización
- La sanidad
- La educación
- La igualdad de derechos
- El desempleo
- La tecnología
- La vivienda
- ...

**B.** Con tus compañeros, haz una lista de 5 o 6 problemas relacionados con el tema elegido. Podéis dar ejemplos específicos. Pensad en posibles soluciones a estos problemas y cómo se pueden resolver o prevenir. Prepara argumentos y razones para defender tus opiniones.

**C.** Cada grupo presenta su tema, problemas y soluciones a la clase. Con todo el grupo, decidiremos una serie de puntos de actuación en los que todos estemos de acuerdo.

Adaptado de *Gente Hoy 2*

- ✓ la atención principal está en el significado;
- ✓ hay un problema comunicativo por resolver;
- ✓ hay algún tipo de relación con actividades comparables del mundo real;
- ✓ los aprendientes dependen de sus propios recursos lingüísticos para completar la tarea;
- ✓ la compleción de la tarea se determina al lograr un resultado distinto al uso correcto de la lengua.

# Ejemplo 3

Arrastra los elementos del vocabulario a la imagen correcta.

mesa

silla

cama

cocina

ducha

sofá



- ✗ la atención principal está en el significado;
- ✗ hay un problema comunicativo por resolver;
- ✗ hay algún tipo de relación con actividades comparables del mundo real;
- ✗ los aprendientes dependen de sus propios recursos lingüísticos para completar la tarea;
- ✗ la compleción de la tarea se determina al lograr un resultado distinto al uso correcto de la lengua.

Es día de mudanza y estás ayudando a tu familia a mudarse a tu nuevo hogar. Escucha las instrucciones de tus padres y ayúdalos a colocar los muebles y electrodomésticos donde te indiquen.

## Ejemplo 4



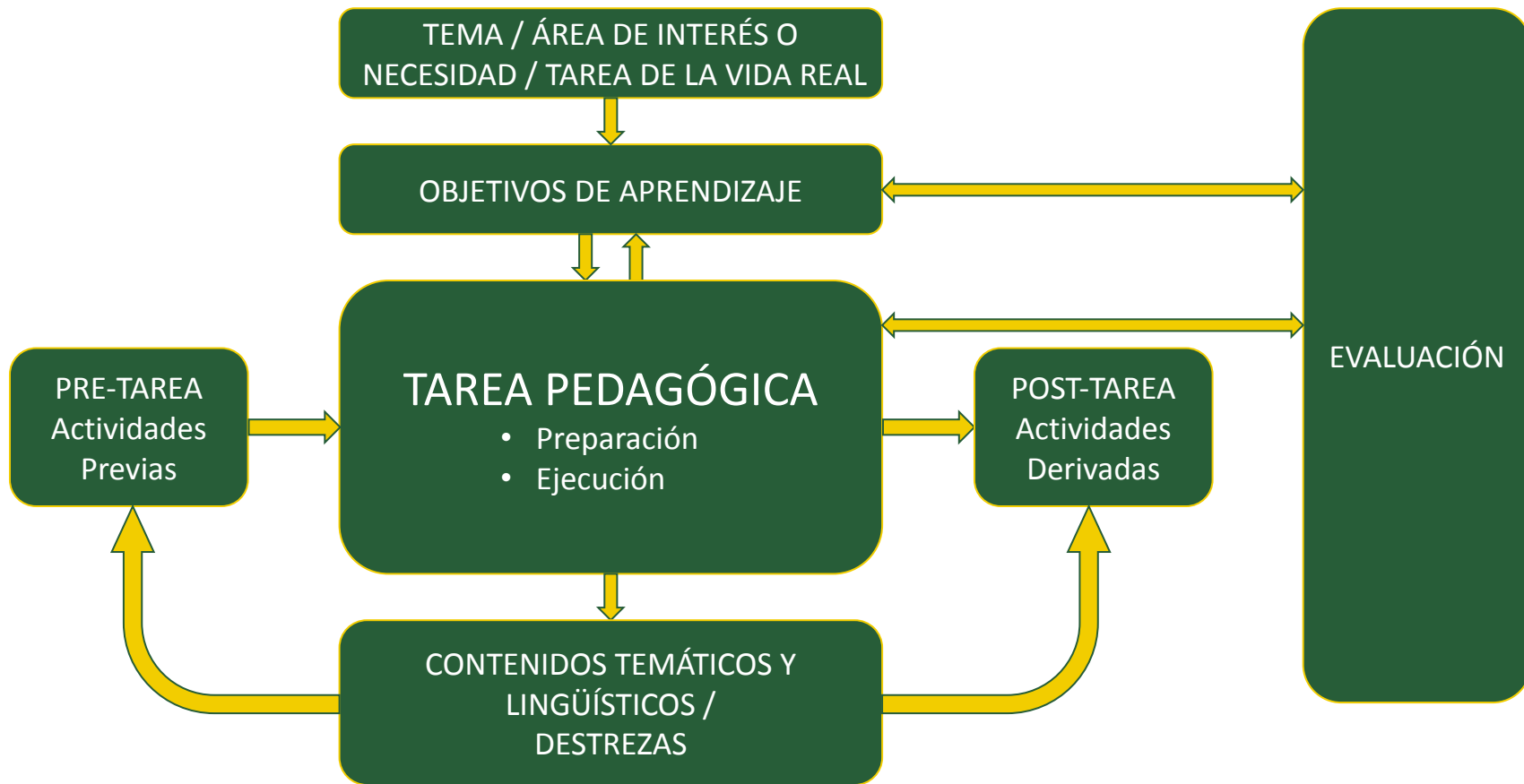
- ✔ la atención principal está en el significado;
- ✔ hay un problema comunicativo por resolver;
- ✔ hay algún tipo de relación con actividades comparables del mundo real;
- ✔ los aprendientes dependen de sus propios recursos lingüísticos para completar la tarea;
- ✔ la compleción de la tarea se determina al lograr un resultado distinto al uso correcto de la lengua.

# 4

## Diseño de unidades didácticas

# Marco para el diseño de unidades didácticas

(Estaire & Zanón, 1990; Martín Peris, 2004; Nunan, 2004; Willis, 1995)



TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL



LA CASA

TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE



- Reconocer y describir las partes de la casa
- Reconocer y describir objetos en una casa y su ubicación

TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA



Es día de mudanza y estás ayudando a tu familia a mudarse a tu nuevo hogar. Escucha las instrucciones de tus padres y ayúdalos a colocar los muebles y electrodomésticos donde te indiquen.



TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA



En parejas, cada estudiante recibe una imagen del mismo dormitorio, pero algunos muebles, electrodomésticos y objetos están en distintos lugares en las imágenes. Sin mostrar la imagen a su compañero/a, cada estudiante hace preguntas al otro/a para encontrar las diferencias

TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y  
LINGÜÍSTICOS /  
DESTREZAS



- Vocabulario de la casa (partes, muebles, electrodomésticos...)
- Preposiciones y adverbios de lugar
- 'Hay', 'estar'
- Preguntas: '¿Cómo es...?', '¿Dónde está...?'
- Comprensión auditiva y lectora, producción oral
- ...

TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y  
LINGÜÍSTICOS /  
DESTREZAS

PRE-TAREA  
Actividades Previas



### 1. Visita guiada a un piso

Los estudiantes ven un video en el que una agente de la propiedad muestra un piso a unos clientes. La agente les va explicando qué hay en el piso.

### 2. ¿Qué piso es?

Con dos imágenes de dos pisos, los estudiantes escuchan la descripción de uno de ellos y tienen que adivinar de cuál están hablando.

### 3. Diferencias

Los estudiantes tienen dos imágenes de un mismo salón-comedor en las que algunos objetos están en lugares diferentes. En parejas leen las descripciones y deciden a qué salón se refiere cada frase. Las preposiciones y adverbios de lugar han sido resaltados en las frases.

|                                                  | A | B |
|--------------------------------------------------|---|---|
| 1. Hay una silla <b>encima de</b> la mesa.       |   |   |
| 2. La lámpara está <b>a la derecha del</b> sofá. |   |   |
| 3. Hay una alfombra <b>debajo del</b> sofá.      |   |   |
| ...                                              |   |   |

TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y  
LINGÜÍSTICOS /  
DESTREZAS

PRE-TAREA  
Actividades Previas

POST-TAREA  
Actividades Derivadas



### Actividades de sistematización

Actividades de reflexión y repaso sobre el vocabulario y formas gramaticales que han aparecido en la lección.



#### 1. Partes de la casa

Escribe el nombre de las distintas partes de la casa



#### 2. Muebles, electrodomésticos, etc.

Mira la imagen y escribe los nombres de los muebles y objetos que reconoces.

#### 3. Práctica de preposiciones

Usando la segunda imagen del salón en el ejercicio 2 como referencia, escribe la preposición correcta en las frases.

1. La planta está \_\_\_\_\_ la mesa.
2. Las sillas están \_\_\_\_\_ la ventana.
3. Las estanterías están \_\_\_\_\_ del sofá.
4. ...

TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y  
LINGÜÍSTICOS /  
DESTREZAS

PRE-TAREA  
Actividades Previas

POST-TAREA  
Actividades Derivadas

EVALUACIÓN

Es día de mudanza y estás ayudando a tu familia a mudarse a tu nuevo hogar. Escucha las instrucciones de tus padres y ayúdalos a colocar los muebles y electrodomésticos donde te indiquen.



TEMA / ÁREA DE INTERÉS O  
NECESIDAD / TAREA DE LA VIDA REAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

TAREA PEDAGÓGICA

CONTENIDOS TEMÁTICOS Y  
LINGÜÍSTICOS /  
DESTREZAS

PRE-TAREA  
Actividades Previas

POST-TAREA  
Actividades Derivadas

EVALUACIÓN



En parejas, cada estudiante recibe una imagen del mismo dormitorio, pero algunos muebles, electrodomésticos y objetos están en distintos lugares en las imágenes. Sin mostrar la imagen a su compañero/a, cada estudiante hace preguntas al otro/a para encontrar las diferencias

5

**Actividad**

# Un misterio

Norma Leigh Lucid, Earl Lee Riser, Kent C. Strait y Marsha Mellow son vecinos de una comunidad para personas mayores. Ayer, a eso de las 17:00, el perro de una vecina, la Sra. Ella Vator, fue secuestrado. La policía está interrogando a sus vecinos como posibles sospechosos.

## Paso 1

En grupos de 5 estudiantes, cada estudiante toma un papel (detective o un vecino; no la víctima). Individualmente, el detective prepara preguntas para hacerles a los sospechosos. En parejas, los vecinos preparan su coartada perfecta.

## Paso 2

El detective interroga a los sospechosos uno por uno para averiguar quién es el culpable. ¡Seguro que alguien está mintiendo! Después de interrogarlos, tiene que decidir quién es el culpable.

### La víctima



Ella Vator

### Los sospechosos



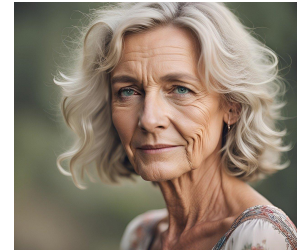
Norma Leigh Lucid



Earl Lee Riser



Kent C. Strait



Marsha Mellow



**UNIVERSITY  
OF ALBERTA**

**¡Muchas gracias!**

Xavier Gutiérrez - [xavier.gutierrez@ualberta.ca](mailto:xavier.gutierrez@ualberta.ca)