

KI-generierte Inhalte

Wird OSINT-Journalismus jetzt überflüssig?

Netzwerk
Recherche

2026



Julia Bayer, DW
Leonard Scharfenberg, SZ



Agenda

01. Warm Up Quiz
02. Back to the Future
03. Beispiele aus der Praxis
04. Chance(n) mit KI
05. Q&A

Quiz:



Ist dieses Bild ein echtes Foto?
Oder ist es von einer KI
generiert/manipuliert?

Stimmt ab

Quiz:



echt und
flauschig

Quiz:

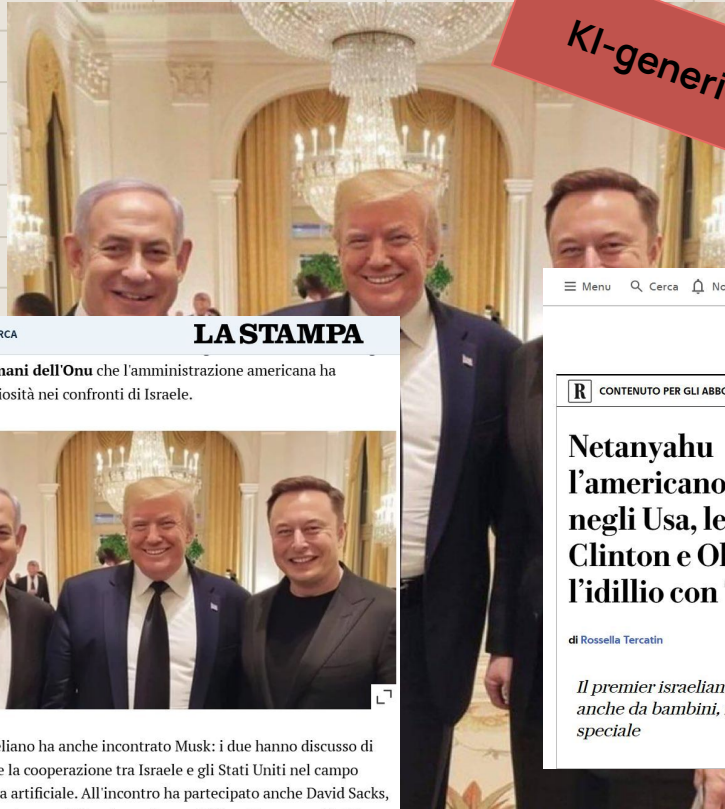


Ist dieses Bild ein echtes Foto?
Oder ist es von einer KI
generiert/manipuliert?

Stimmt ab

Quiz:

KI-generiert



MENU CERCA **LA STAMPA**

per i diritti umani dell'Onu che l'amministrazione americana ha accusato di faziosità nei confronti di Israele.



L

Il premier israeliano ha anche incontrato Musk: i due hanno discusso di come rafforzare la cooperazione tra Israele e gli Stati Uniti nel campo dell'intelligenza artificiale. All'incontro ha partecipato anche David Sacks, che supervisiona le aree della criptovaluta e dell'intelligenza artificiale nell'amministrazione.

Menu Cerca Notifiche **la Repubblica** **ABBONATI** **R** Accedi

Esteri

CERCA

R CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM



Netanyahu l'americano: gli anni negli Usa, le liti con Clinton e Obama e l'idillio con Trump

di Rossella Tercatin



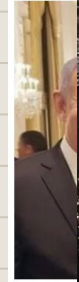
A (arisa)

Il premier israeliano, oggi in visita alla Casa Bianca, ha vissuto a lungo, anche da bambino, negli Stati Uniti. Un Paese con cui ha un rapporto speciale

L'ascolto è riservato agli abbonati premium

Quiz:

MENU
per i diri
accusato



Il premio
come raff
dell'intell
che super
nell'anni



yair_netanyahu • Follow



yair_netanyahu So grateful to spend time with these two geniuses

🙏
1d



jewishbreakingnews 🙌
17h 2 likes Reply



thatrelatablejew 🙌🙌🙌
19h 5 likes Reply



romerobritto 🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌🙌
22h 3 likes Reply



noad_lahat 🙌🙌🙌
20h 2 likes Reply



7,710 likes
1 day ago

Log in to like or comment.

Quiz:



Ist dieses Video ein echtes Foto? Oder ist es von einer KI generiert/manipuliert?

Stimmt ab

Quiz:



echt

Quiz:



Ist dieses Video ein echtes Foto? Oder ist es von einer KI generiert/manipuliert?

Stimmt ab

Quiz:

wahrscheinlich
KI-generiert

اسرائیل په فارسی @IsraelPersian

Übersetzung zeigen

ما شرایط را برای شما فراهم می‌کنیم.
قدم به قدم.



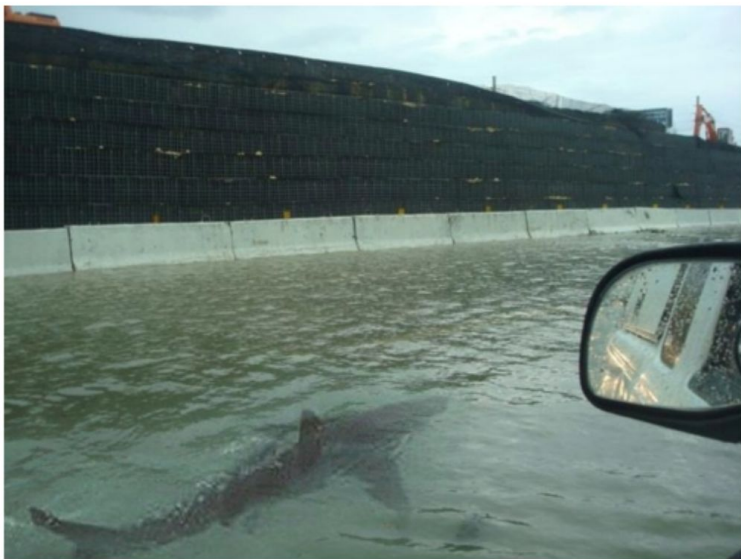
بسیجی کارتن خواب

BACK TO THE FUTURE



"A shark swimming in the street in Puerto Rico after #HurricaneIrene hit."



RETWEETS 15,195 FAVORITES 1,548



5:16 AM - 26 Aug 2011

Leute was geht bitte U-Bahnhof Alexanderplatz?



12:05 pm · 16 Dec 2022 · 1.3M Views



Sitting in a 3.8-metre
kayak and watching
a four-metre grey
white approach you
a fairly tense experien

Syrian boy 'saves girl from army sniper' - video



Hand-held footage purportedly shows a Syrian boy rescuing a girl under sniper fire in Syria. The boy pretends to be hit before getting up and pulling the girl to safety.

15 November: The maker of this video, Norwegian director Lars Klevberg, has confirmed it was fictitious. Click [here](#) for more details.



 Kling 3.0 x

 Higgsfield



Status-quo



Stimmen klonen ⇒ mit wenigen Sekunden Audioaufnahme



Echtzeit-Deepfakes ⇒ live im Videocall



Text-zu-Video ⇒ komplett synthetische Videos ohne
Ausgangsmaterial



Personen erfinden ⇒ die nie existiert haben



Stimmungsbild im Raum

1. Realistische KI-generierte Inhalte sind inzwischen im journalistischen Alltag angekommen.
2. KI-generierte Inhalte sind kaum noch mit bloßem Auge oder Gehör von authentischem Material zu unterscheiden.
3. Verlässliche technische Lösungen zur Erkennung von KI-generierten Inhalten gibt es nicht.

**Ist der Beweischarakter
von Bildern jetzt vollends
dahin?**

**Ist der Beweischarakter
von Bildern jetzt vollends
dahin?**

Spoiler:

jein

Zwei Erkenntnisse aus den letzten Monaten:

Mit bloßem Auge kommen wir dem Problem nicht mehr (verlässlich) bei:

- oft arbeiten wir in Recherchen sowieso bereits mit qualitativ schlechtem Bildmaterial
→ noch schwieriger
- Auch Detection-Tools sind sich oft unsicher, ob ein Bild nur stark komprimiert ist, oder manipuliert.

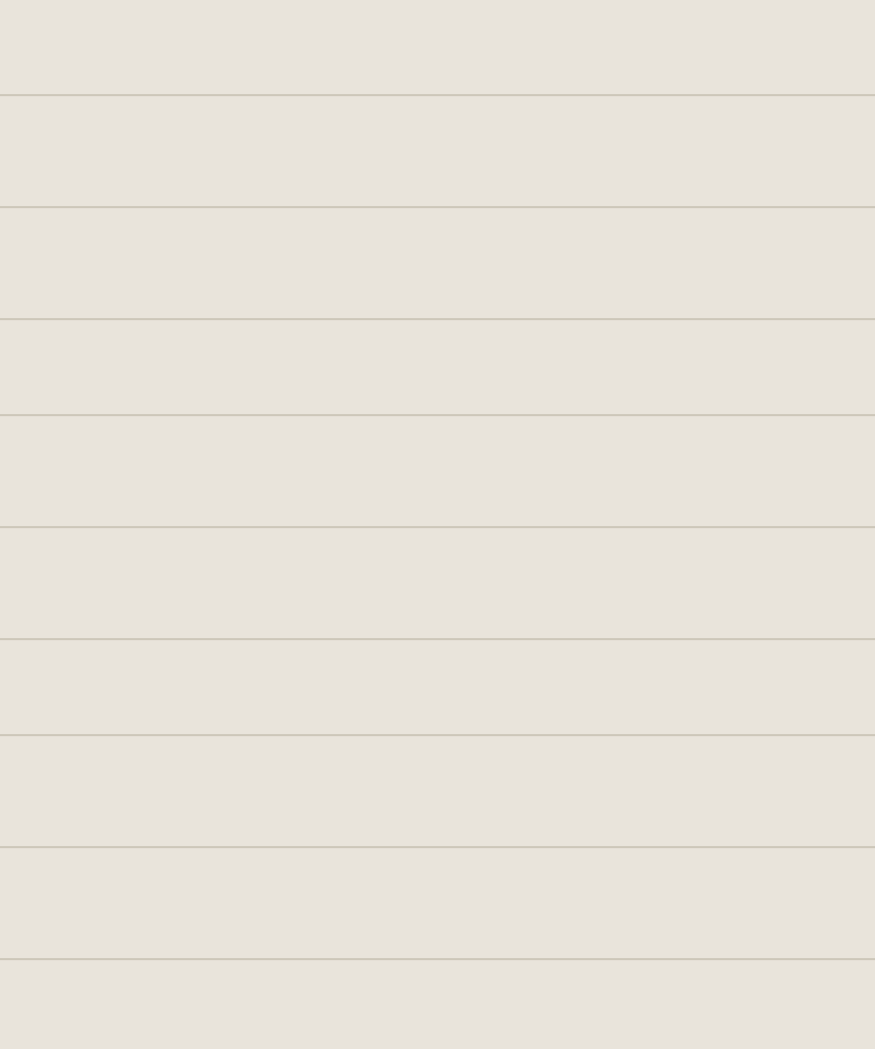
Zwei Erkenntnisse aus den letzten Monaten:

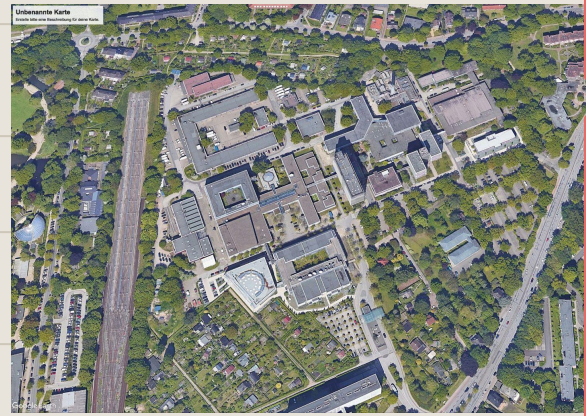
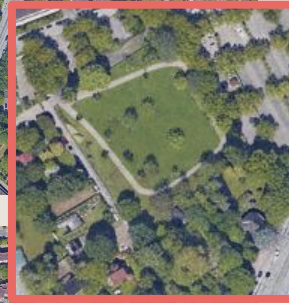
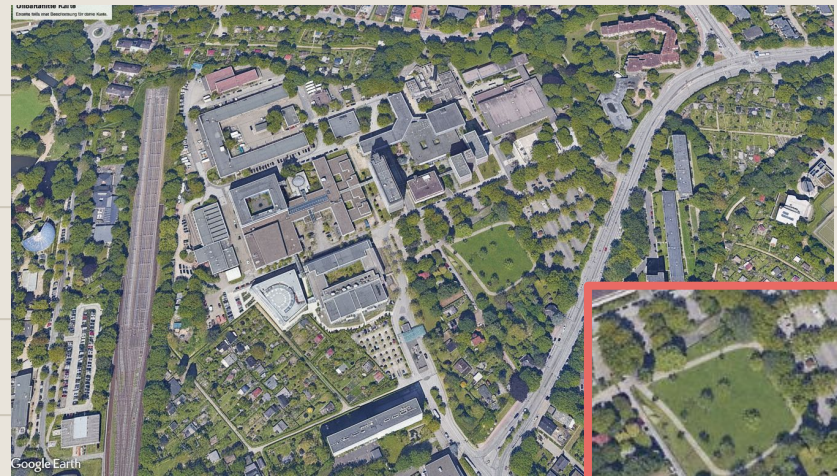
Mit bloßem Auge kommen wir dem Problem nicht mehr (verlässlich) bei:

- oft arbeiten wir in Recherchen sowieso bereits mit qualitativ schlechtem Bildmaterial
→ noch schwieriger
- Auch Detection-Tools sind sich oft unsicher, ob ein Bild nur stark komprimiert ist, oder manipuliert.

Die Propagandisten versuchen OSINT zu kapern

- angebliche OSINT-Accounts verbreiten staatl. Propaganda
- Je wichtiger unsere Arbeit, desto reizvoller, uns reinzulegen (und die neuen techn. Möglichkeiten zu nutzen.





Zwei Erkenntnisse aus den letzten Monaten:

Mit bloßem Auge kommen wir dem Problem nicht mehr (verlässlich) bei:

- oft arbeiten wir in Recherchen sowieso bereits mit qualitativ schlechtem Bildmaterial
→ noch schwieriger
- Auch Detection-Tools sind sich oft unsicher, ob ein Bild nur stark komprimiert ist, oder manipuliert.

Die Propagandisten versuchen OSINT zu kapern

- angebliche OSINT-Accounts verbreiten staatl. Propaganda
- Je wichtiger unsere Arbeit, desto reizvoller, uns reinzulegen (und die neuen techn. Möglichkeiten zu nutzen).

Wir müssen ziemlich aufpassen
Sowohl bei der Recherche als auch bei der Bebilderung

Wie gehen wir damit um?

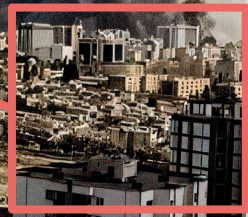
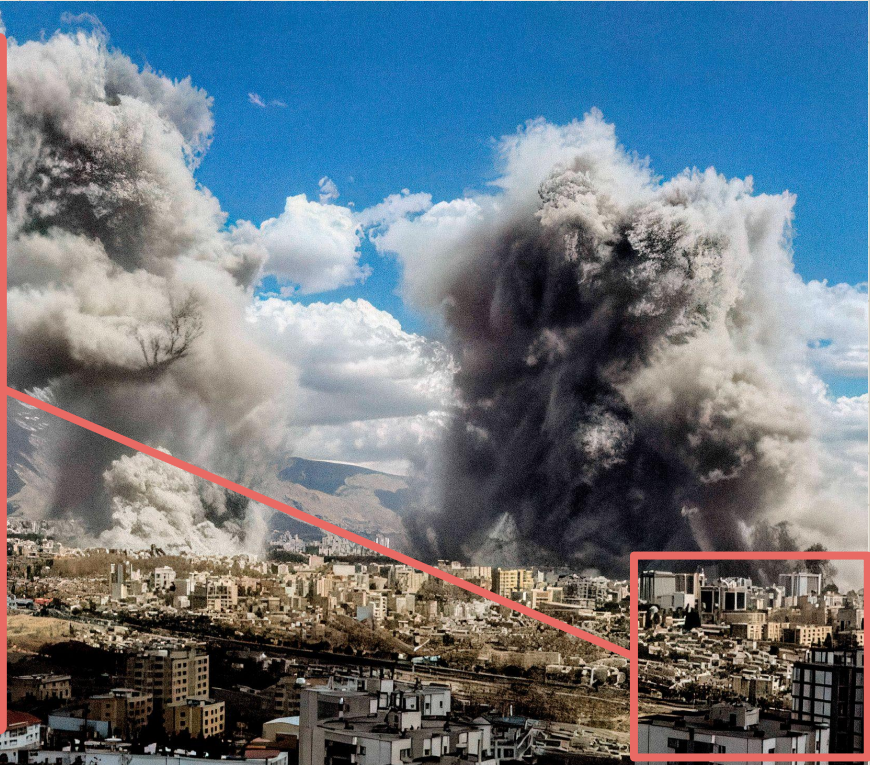
Spoiler:

Isser nich

Der Fall SalamPix:



Der Fall SalamPix:



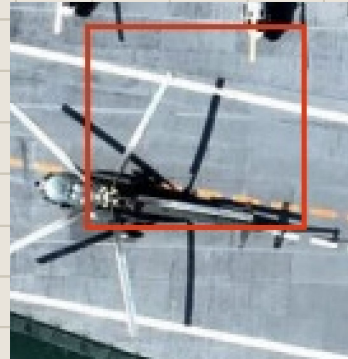
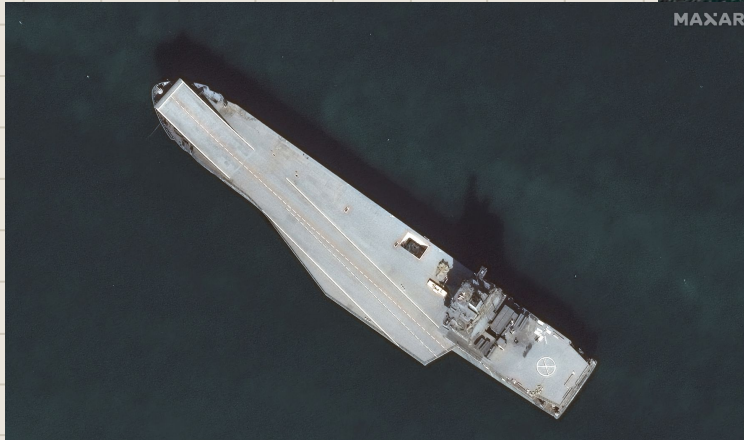
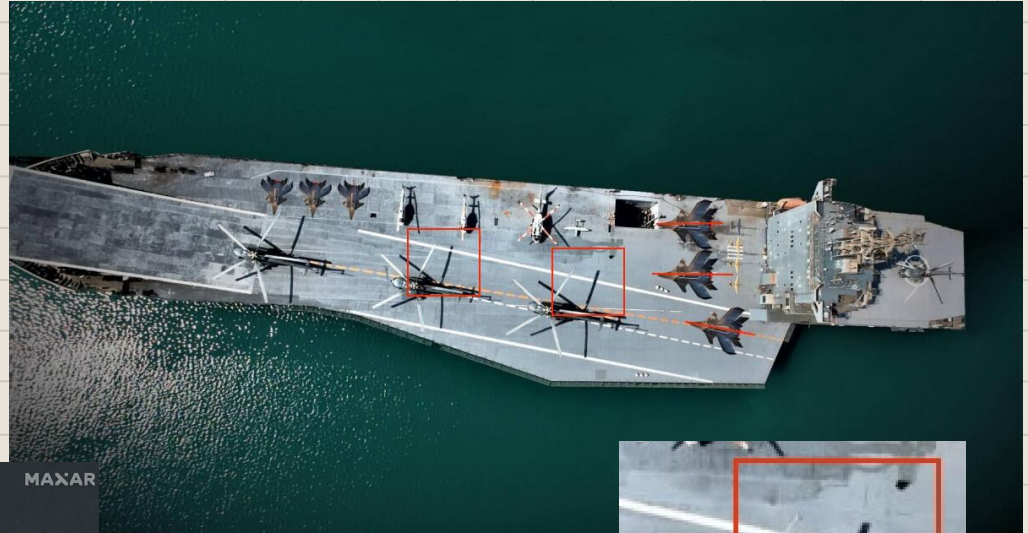
Der Fall SalamPix:



Der Fall SalamPix:



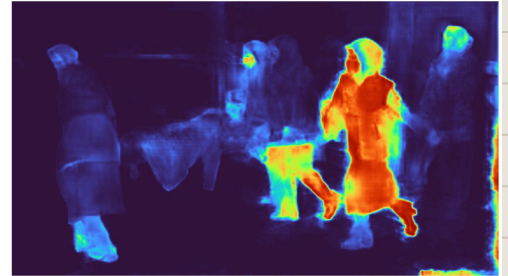
Der Fall SalamPix:



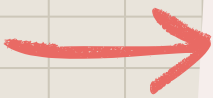
Der Fall SalamPix:



Deepfake Wahrscheinlichkeitsbereich



- Nicht mal auf
- Agenturen kann man
- sich verlassen...



Welchen Fotoquellen vertrauen wir?

Als Orientierung kann dieses (umgedrehte) Ampelsystem dienen:

- 1 Fotos von SZ-Fotografen/-Autorinnen
- 2 Reuters, AP, AFP, dpa-Bildfunk und Getty Editorial|
(minus Handouts)
- 3 Getty-Plattform und dpa-Picture-Alliance
Handouts von allen Agenturen, Imago,
Stockfoto-Datenbanken
- 4 Social-Media und Imago/Stockfotos/Handouts
bei pol. heiklen Themen

→ Vorsicht und beim
kleinsten Verdacht
technisch überprüfen

→ Immer
technisch
überprüfen!

Politisch heikel sind:

1. Aufnahmen aus Kriegs- und Krisengebieten
2. Situationen, in denen Bilder als Evidenz für politisch umkämpfte Aussagen dienen

- Nicht mal auf
- Agenturen kann man
- sich verlassen...

• Momentan testen
• wir verschiedene
• Anbieter

Welchen Fotoquellen vertrauen wir?

Als Orientierung kann dieses (umgedrehte) Ampelsystem dienen:

- 1 Fotos von SZ-Fotografen/-Autorinnen
- 2 Reuters, AP, AFP, dpa-Bildfunk und Getty Editorial|
(minus Handouts)
- 3 Getty-Plattform und dpa-Picture-Alliance
Handouts von allen Agenturen, Imago,
Stockfoto-Datenbanken
- 4 Social-Media und Imago/Stockfotos/Handouts
bei pol. heiklen Themen

→ Vorsicht und beim
kleinsten Verdacht
technisch überprüfen

→ Immer
technisch
überprüfen!

Politisch heikel sind:

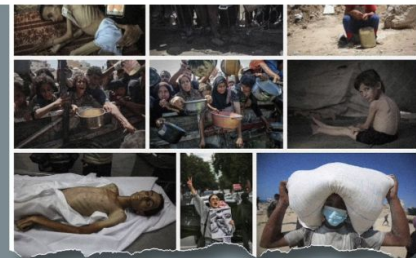
1. Aufnahmen aus Kriegs- und Krisengebieten
2. Situationen, in denen Bilder als Evidenz für politisch umkämpfte Aussagen dienen

- Momentan testen wir versch. Anbieter für Tests



Journalismus
Wie KI-Bilder in deutsche Medien gelangen konnten

...und wir schreiben ehrlich darüber, wo wir stehen

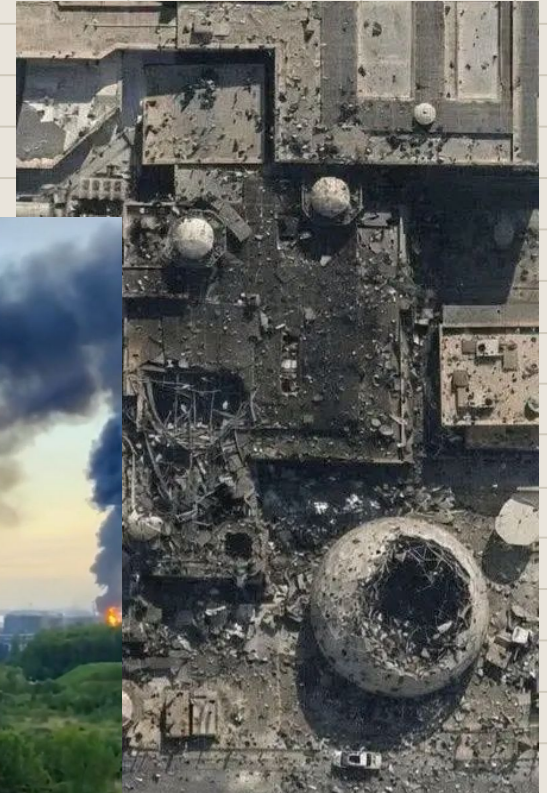
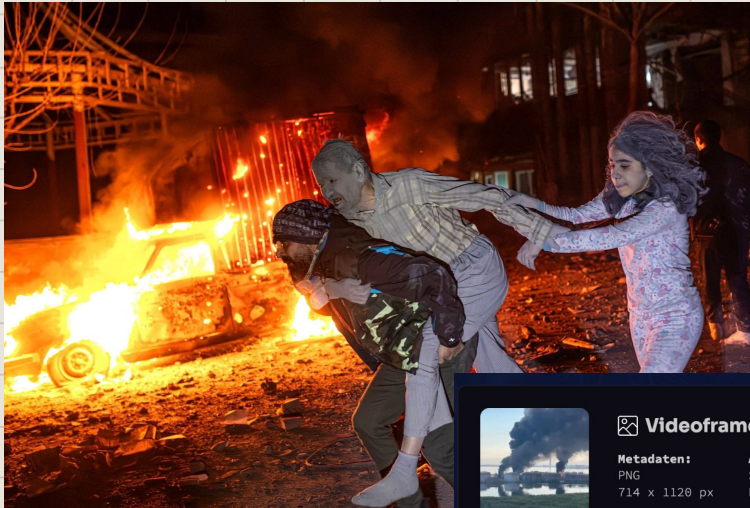


Berichterstattung aus Gaza
Von Bildern und Trugbildern



Krieg in Nahost
Wieso brennt auf Social Media halb Tel Aviv?

Und in der
Recherche?!



Videoframe St Petersburg

Metadaten:
PNG
714 x 1120 px

Analyse:
Start: 03.06.2026, 13:24
Ende: 03.06.2026, 13:24

Optionen:
Modell: Bayesian Detect 0.3.3
Initiator: & Thomas Gröbner
Anläufe: 1

ERGEBNIS:

✘ KI-GENERIERT

Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?

Immer:

schnelle
Rückwärtssuche

Metadaten
checken



KI-modifiziert

Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?

Immer:

schnelle
Rückwärtssuche

Metadaten
checken

Kopf nicht ausschalten!

Was sehe ich?

Auf Logik, Plausibilität
und klassische Fehler
scannen

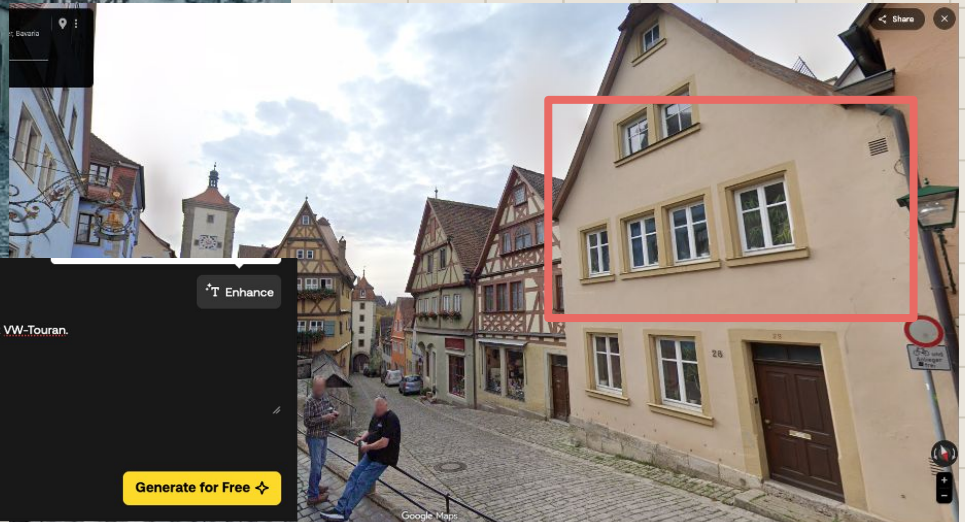
Grobe Geolokalisierung
20 Dinge/Vogelperspektive



Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?



Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?



Text to Image Image to Image

Security Camera Footage of a small street in a bavarian village. Almost nobody is on the street. It rains. There is just one car driving down the street. A black VW-Touran.

Enhance

Nano Banana Pro Model

18:9

1 image

Generate for Free

Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?



AUTHENTIC



- **Key Evidence:**
 - **Semantic Analysis:** Consistent lighting and shadows with the overcast sky; realistic architecture and perspective; detailed textures; coherent sizing and positioning of the car; timestamp overlay and recording indicators typical of surveillance footage.
 - **Forensic Analysis:** Probability score of 8.7% indicating a low likelihood of forgery or manipulation.
 - **Metadata Analysis:** Identified as a "Screenshot" in EXIF and XMP data; no mention of AI generation or editing software.
 - **Geolocation Analysis:** High probability of the image being from Germany, especially Niederdorla and Rothenburg ob der Tauber.
 - **Reverse Image Search:** No matches found, suggesting the image is not widely distributed online.
- **Contextual Findings:**
 - No previous uses of the image were found in online databases or websites, indicating it may not be a part of known hoaxes, memes, or fact-checking articles.



Text to Image Image to Image

Enhance

Security Camera Footage of a small street in a bavarian village. Almost nobody is on the street. It rains. There is just one car driving down the street. A black VW-Touran.

Nano Banana Pro Model

18:9

1 image

Generate for Free

AUTHENTIC



Ist das ein KI-generiertes Bild oder ein echtes Foto?

istent lighting and shadows
y; realistic architecture and
xtures; coherent sizing and
ar; timestamp overlay and
ical of surveillance footage.
Probability score of 8.7%
of forgery or manipulation.
identified as a "Screenshot" in
ention of AI generation or

High probability of the image
especially Niederdorla and
er.

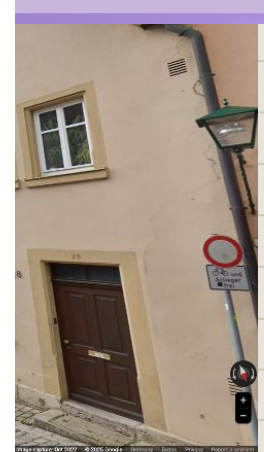
arch: No matches found,
not widely distributed online.

ie image were found in online
indicating it may not be a part
s, or fact-checking articles.



◆ Analyse & 1 more ▾

Die Überprüfung mit SynthID hat ergeben, dass dieses Bild größtenteils oder vollständig mit Google AI bearbeitet oder generiert wurde.



Security C

Nand

Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?



Please check with Synth-ID if this picture has been edited, altered or created with a Google-AI?

+ Tools

Thinking ▾



Immer:

schnelle
Rückwärtssuche

Metadaten
checken

Kopf nicht ausschalten!

Was sehe ich?

Auf Logik, Plausibilität
und klassische Fehler
scannen

Erst dann:

Synth ID /LLMs



Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?

Immer:

schnelle
Rückwärtssuche

Metadaten
checken

Kopf nicht ausschalten!

Was sehe ich?

Auf Logik, Plausibilität
und klassische Fehler
scannen

Erst dann:

Synth ID /LLMs

Tools wie
ImageWhisperer

Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?

Immer:

schnelle
Rückwärtssuche

Metadaten
checken

Kopf nicht
ausschalten!

Was sehe ich?

Auf Logik, Plausibilität
und klassische Fehler
scannen

Erst dann:

Synth ID /LLMs

Tools wie
ImageWhisperer



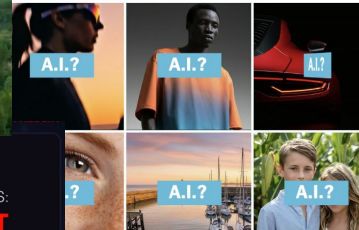
The New York Times

Artificial Intelligence > Hybrid Work Force A.I. Degrees M

These Tools Say They Can Spot A.I. Fakes. Do They Really Work?

Artificial intelligence detectors are increasingly used to check the veracity of content online. We ran more than 1,000 tests and found several strengths and plenty of weaknesses.

Share full article



Videoframe St Petersburg

Metadaten:
PNG
714 x 1120 px

Analyse:
Start: 03.06.2026, 13:24
Ende: 03.06.2026, 13:24

Optionen:
Modell: Bayesian Detect 0.3.3
Initiator: & Thomas Gröbner
Anläufe: 1

ERGEBNIS:
❌ KI-GENERIERT

Ich hab ein Bild/Video: Was mach ich jetzt?

Immer:

schnelle
Rückwärtssuche

Metadaten
checken

Kopf nicht ausschalten!

Was sehe ich?

Auf Logik, Plausibilität
und klassische Fehler
scannen

Erst dann:

Synth ID /LLMs

Tools wie
[ImageWhisperer](#)

Hilfe holen:

Gutachter,
Bildforensiker,
Unternehmen



vorsichtige Deutungen:

...nicht: visuelle Evidenz ist
komplett am Ende

aber: mehr Quellenarbeit

große Vorsicht:
Auch vor der Arbeit
(unbekannter) Osintler

gleichzeitig:
Vernetzung umso
wichtiger (wir stehen
alle vor dem selben
Problem)

Geo-/Chronolokalisierung +
Plausibilitätsprüfung
reichen absolut nicht mehr



... zeitl. und techn. Mehraufwand

mehr Transparenz nötig und
präzise Formulierungen:
Was heißt eig. "verifiziert"?

unsere **Chance(n)** mit KI







Welcher dieser beiden Fotos wurde an dem Tag zuerst aufgenommen?

Thought for 1m 36s >

Wahrscheinlich wurde **das erste/obere Foto** zuerst aufgenommen — also das mit dem **Brückengeländer und der sichtbaren Sonne**.

Die Bilddateien enthalten keine verwertbaren Aufnahmezeiten, daher ist es eine Einschätzung anhand des Lichts: Im ersten Foto steht die Sonne noch tiefer und direkt im Blickfeld, mit starkem Glitzern auf dem Wasser. Im zweiten Foto wirkt die Sonne höher bzw. seitlicher außerhalb des Bildes, die Szene ist gleichmäßiger und heller ausgeleuchtet. Das spricht dafür, dass das erste Foto früher am Tag entstand.



Welcher dieser beiden Fotos wurde an dem Tag zuerst aufgenommen?

Das Foto „Bild 2.jpg“ wurde an dem Tag zuerst aufgenommen.

Hier ist die einfache Begründung anhand des Sonnenstandes:

- „Bild 2.jpg“ (**Zuerst**): Die Sonne steht hier noch sehr weit oben am Himmel (sie befindet sich außerhalb des oberen Bildrandes), weshalb das Wasser tiefblau wirkt, kaum direkte Sonnenspiegelung zu sehen ist und die Schatten relativ kurz sind. Das deutet auf die Mittagszeit oder den frühen Nachmittag hin.
- „Bild 1_2.jpg“ (**Später**): Hier steht die Sonne bereits deutlich tiefer am Himmel, was man an dem starken Gegenlicht, der gleißenden Spiegelung auf dem Wasser und dem wärmeren, diesigeren Licht erkennen kann. Das Foto wurde am späten Nachmittag oder frühen Abend aufgenommen.



Welcher dieser beiden Fotos wurde an dem Tag zuerst aufgenommen?

Anhand der **Lichtverhältnisse** lässt sich das gut einschätzen:

- **Bild 1** zeigt die Sonne tief und direkt im Bild, mit starkem Gegenlicht und einem dunstigen Himmel – das deutet auf **frühen Morgen oder späten Nachmittag/Abend** hin.
- **Bild 2** zeigt klares, gleichmäßiges Tageslicht von oben, blauer Himmel ohne Dunst – das spricht für **Mittag oder frühen Nachmittag**.

Wenn beide Fotos am selben Tag aufgenommen wurden, dann wurde wahrscheinlich **Bild 2 zuerst** aufgenommen (tagsüber), und **Bild 1 danach** (am späteren Nachmittag/Abend, als die Sonne tiefer stand).

Allerdings könnte Bild 1 auch am frühen Morgen entstanden sein – ohne EXIF-Metadaten lässt sich das nicht mit Sicherheit sagen.

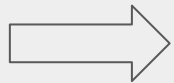


13.45 It's Quiztime - KI vs. OSINT

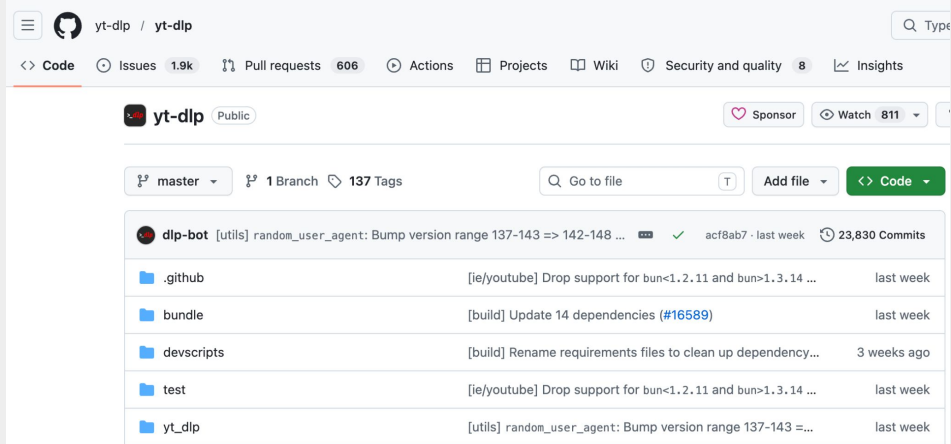


ONLINE RECHERCHE-NEWSLETTER

ORN #59 Stressfrei YouTube-Videos herunterladen



<https://sebmeineck.substack.com/welcome>



Wie kann ich <https://github.com/yt-dlp/yt-dlp> auf dem mac installieren

Am einfachsten mit **Homebrew**:

1. Homebrew installieren (falls noch nicht vorhanden):

```
bash
/bin/bash -c "$(curl -fsSL https://raw.githubusercontent.com/Homebrew/install/HEAD/i
```

2. yt-dlp installieren:

```
bash
brew install yt-dlp
```

3. Fertig — direkt loslegen:

```
bash
yt-dlp https://www.instagram.com/reels/DXJ41bSgqPd/
```

Kann ich damit auch Instagram Videos runterladen: <https://github.com/yt-dlp/yt-dlp>

Fetched: GitHub - yt-dlp/yt-dlp: A feature-rich command-line audio/video downloader >

Ja, **yt-dlp unterstützt Instagram!** Hier die wichtigsten Infos:

Was funktioniert:

- Instagram-Posts mit Videos
- Reels
- Stories (sofern du eingeloggt bist)
- IGTV-Videos
- Playlist/Profil-Downloads

Grundlegende Nutzung:

```
bash
yt-dlp https://www.instagram.com/p/XXXXXX/
```

Vibe coding

Claude-Opus-4.6 ▾ +



Create a local app that allows me to drop video files and it extracts the audio in a folder locally

🎵 Audio Extractor

Drop video files to extract audio — saved locally on your machine

OUTPUT FORMAT

Auto (copy stream) ▾

QUALITY

Medium ▾



Drag & drop video files here

MP4, MKV, AVI, MOV, WebM, and more

Browse Files

📁 Output: ./extracted_audio/

🎬 Video Transcriber & Translator

Drop a video file to extract audio, transcribe, translate, and summarize

Processing...

✅ Extracting audio from video

⚙️ Transcribing audio (Whisper AI)

🕒 Translating to English (if needed)

🕒 Generating summary

NiemanLab Predictions for Journalism 2026

Joe Amditis

**Please learn how to
use your computer**

“The number of professionals in journalism, media, communications, and academia who still don’t understand how to use the very tools they depend on for their livelihood is, frankly, staggering.”

VERIFICATION, BEST PRACTICE

Synthetic Audio Detectors Put to the Test

September 29, 2025, 17 minutes read

Synthetic media and deepfakes have been around for a while. So why do journalists not have a reliable tool to detect them yet? The answer: Because there is not just one way to create them. Currently, we rely on a mix of using our own senses, known verification methods, and imperfect but useful detection tools. We have tested three of them for you – and here is what we have found.

in @

Detecting synthetic audio is a complex undertaking. Different synthesis models require different detectors – a challenge, especially for researchers. Furthermore, synthetic media are evolving rapidly. In an interview from November 2024, Hany Farid, Berkeley professor and image analysis expert, reflected:

"If you would have asked me in 2021/22 if I w because we had not gotten the voice yet. And and we got voice cloning." (Source: [Deepfake](#)

Unfortunately, journalists still lack a depen claim to be able to spot synthetic voices. W

Takeaways

These are our main insights after the tests:

Expectations



Shark

- Synthetic media are evolving rapidly – but detectors are getting better as well.
- Nevertheless, we cannot fully recommend one single detector; deepfakes are based on different synthesis models; each one requires a different detection tool trained on that model.
- Forensic traces are weakened when content is shared or edited; whenever possible, get the original file or the first, high-quality upload.
- Do not hesitate to consult detector developers or domain experts for a second opinion, such as the [Witness Deepfake Rapid Response Force](#) ↗.

https://image



BEST PRACTICE, VERIFICATION | June 01, 2026

XR & IMMERSIVE JOURNALISM | May 28, 2026

https://innovation.dw.com/



PADSE: A New Audio Forensics Approach to a Pressing Problem

Here's an intro to one of our new projects: PADSE (Person-Centred Audio-/Speech-Based Deepfake and Shallowfake Detection). By Anna Schild and Eva Lopez.

VERIFICATION | May 21, 2026



Why Content Needs a Fingerprint, Not Just a Watermark

Mirko Lorenz on how to prove what content is yours, how to declare what AI did to it, and how to set sovereign terms of usage.

BEST PRACTICE, AI & AUTOMATION | May 18, 2026



Building a Sex Ed Chatbot for the MENA Region – Here's What We've Learned



Three New Research Projects for Better Verification and More Transparency



From 2D To 3D: What Aspiring VR And 360° Journalists Should Know

https://www.findthatspot.io/

Spot
Geospatial search for OpenStreetMap

Where is a bus station directly in front of a shopping mall in Yangon?

Search

Your search

Where is a bus station directly in front of a shopping mall in Yangon?

Search

Search Parameters ▾

Location
Yangon, Myanmar

Entities
 Bus Station Shopping Mall

Relations between entities
 1. Bus Station to Shopping Mall: within 150 m

Update Results

Map Legend

- Search Area
- Shopping Mall
- Bus Station

Search Current Area

Map Legend

Spot DW

How to verify?

Explore workflows and tools for verification.

Image

Video

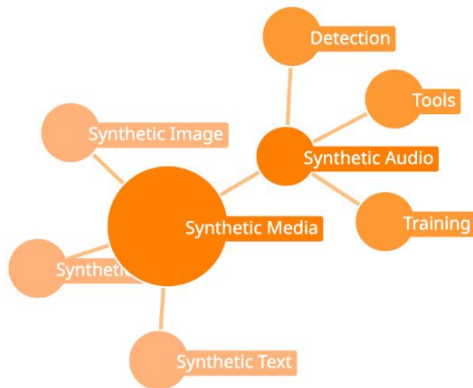
Audio

Source

Text



Search for verification tools



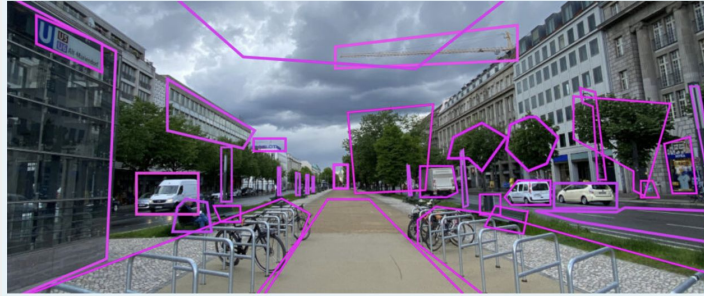
Synthetic Audio

refers to audio files that have been created using generative AI, based on "machine learning" to be precise. These can be synthetic speech, music, sounds, such as voice clones, or environmental sounds. You can detect them by carefully analysing the characteristics of the audio (use good headphones), comparing it with known references, and looking for any irregularities or inconsistencies.

Good to know

Lip syncing is also typical for AI based manipulations in video. The visual movements of a person's lips are being synchronised with audio that differs from the original.

<https://digger-project.com/>



Digger Deepfake Detection

The Digger project aims to use both visual verification and audio forensic technologies to detect both shallow fakes as well as deepfakes or synthetic media as we call it.

Shallowfakes are manipulated audiovisual content (image, audio, video) generated with 'low tech' technologies like Cut & Paste or speed adjustments which, often taken out of context, is extremely convincing.

Deepfakes / Synthetic Media are artificial audiovisual content (image, audio, video) generated with technologies like Machine Learning which is extremely realistic.

Train Yourself – Sharpen Your Senses

Jun 22, 2021

Verification is not just about tools. Essential are our human senses. Whom can we trust, if not our own senses?

[read more](#)



In-Depth Interview – Sam Gregory

Dec 15, 2020

Sam Gregory is Program Director



Audio Synthesis, what's next? – Parallel WaveGan

Tweets



13.45 Tatort Tonspur @ Jasmine Jacot-Descombes

Sharpen your senses

and strengthen your verification skills

Verification is not just about tools. Essential are our human senses. Whom can we trust, if not our own senses?

“The world is full of magic things, patiently waiting for our senses to grow sharper.” (W.B. Yeats)

We created a training for you, so that you are able to take full advantage of your senses.

In this training you will find exercises to sharpen your **vision** and **hearing** skills. Each activity has three exercises at three levels: easy, medium and advanced.

Doing these exercises will make you more confident to detect the almost (in)visible traces in synthetic and manipulated media like blurred spots, missing pieces or a change of voice emphasis and cut & paste manipulation within a speech.

Go full screen for the optimal experience



Active observing

Click on an exercise and train your eagle eyes.

Tip: Take a close look and gather the facts.

- Bubble Mix
- 20 Hints
- 7 Differences



Precise Listening

Click on an exercise and train your lynx ears.

Tip: Close your eyes.

- Voice Clone
- Critical Listening
- Mixtape

7 Differences

Can you find them?

Compare the two images. Click on the differences in the left image.

Tip: Download both images and switch between the tabs.

0/7 found

0 misclicks



[Download media](#)



[Download media](#)

next

7 Differences

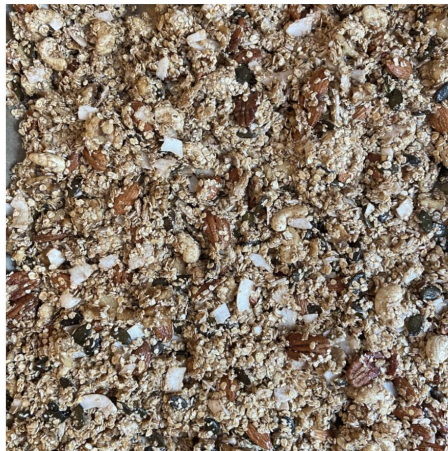
Can you find them?

Compare the two images. Click on the differences in the left image.

Tip: Download both images and switch between the tabs.

0/7 found

0 misclicks



[Download media](#)



[Download media](#)



Critical Listening

What do you 'hear' exactly?

Listen precisely to the audio. Out of the 4 options which sound can you detect? Select one.

Tip: Listen several times and shift your focus between the foreground and the background.



I can hear:

Raindrops

Waves

Water Running

Voice Clone

Real or synthetic?

Listen precisely to the audios. Two voices are synthetic and just one voice is real - which one?

Tip: Put on your headphones and concentrate on the pronunciation.



Real



Real



Real

PADSE

Personenzentrierte, Audio-/sprachbasierte Deepfake- und Shallowfake-Erkennung

Gefördert durch:



Sprache als zentraler Informationsträger

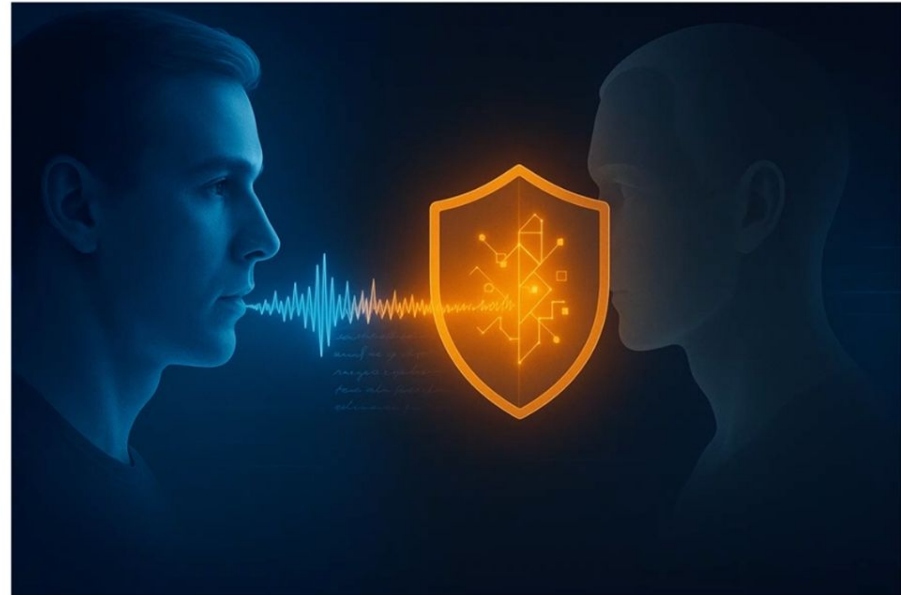
Aufbau und Nutzung von Referenzprofilen

für zu schützende Personen:

- **Audio:** Stimme · Sprechweise · Emotion
- **Text:** Autorenschaft · Themen

→ **Abgleich** mit Referenzprofil

→ **Verbesserte Detektion** von
Manipulation und Sprachsynthese



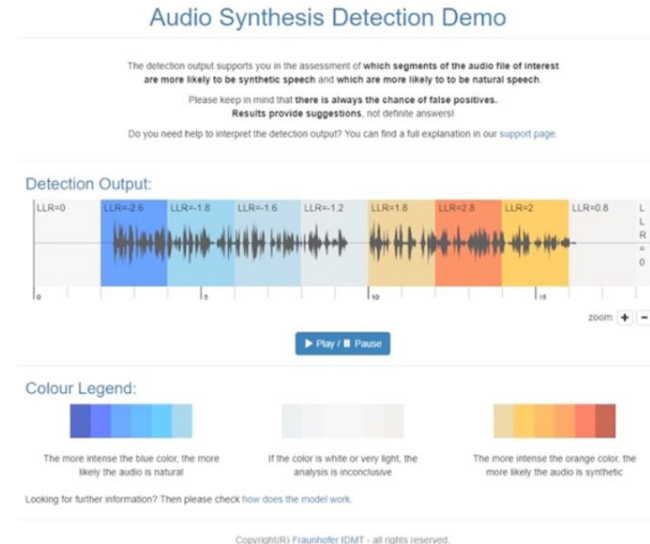
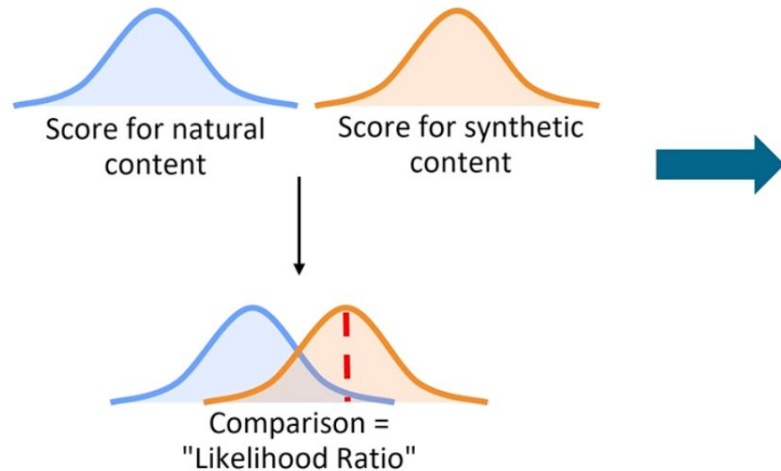


Digital traces: Verification of audio(-visual) content

Challenges: Explainability (example: speech synthesis)

Approaches:

- XAI (feature-based explanations, visualization of decision bases, post-hoc explanation models)
- **Use of Likelihood-Ratio (LLR) approach**



PADSE - Zusammenarbeit padse@dw.com



Kollaboration und Austausch

- **Netzwerk mit vertrauenswürdigen Quellen** (e.g. Julia & Leonard ;)
- **OSINT / Forensic / Research Community**
- **Experten fragen** (e.g. Hany Farid, Sarah Barrington, Jasmine Jacot-Descombes, Sam Gregory and many more)
- **Entwicklung beobachten** e.g. LinkedIn, Newsletter (Wayfinder, Babylon)



Q&A

Questions
welcome

